

Attendus de fin de cycle 2

Langage oral	Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'échanges et de manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension.	<ul style="list-style-type: none"> - maintenir une attention orientée en fonction du but - repérer et mémoriser des informations importantes. Les relier entre elles pour leur donner du sens. - mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte. - mémoriser le vocabulaire entendu dans les textes. - repérer d'éventuelles difficultés de compréhension. 	
	Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs.	<ul style="list-style-type: none"> - prendre en compte des récepteurs ou interlocuteurs - mobiliser des techniques qui font qu'on est écouté - organiser son discours - mémoriser des textes - lire à haute voix 	
	Pratiquer les formes de discours attendues (raconter, décrire, expliquer) dans des situations où les attentes sont explicites.	<ul style="list-style-type: none"> - respecter des règles organisant les échanges - prendre conscience et tenir compte des 	

Attendus de fin de cycle 2

		enjeux - organiser son propos - utiliser le vocabulaire mémorisé	
	Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément).	- repérer le respect ou non des règles organisant les échanges dans les propos d'un pair - prendre en compte des règles explicites établies collectivement - se corriger après écoute	
Lecture et compréhension de l'écrit	Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.	- savoir discriminer de manière auditive et savoir analyser les constituants des mots (conscience phonologique) - savoir discriminer de manière visuelle et connaître le nom des lettres ainsi que le son qu'elles produisent - établir les correspondances graphophonologiques ; combinatoire (produire des syllabes simples et complexes) - mémoriser les composantes du code - mémoriser des mots fréquents et irréguliers	
	Lire et comprendre des textes variés, adaptés à la	- savoir mobiliser la compétence de	

Attendus de fin de cycle 2

	maturité et à la culture scolaire des élèves.	<p>décodage</p> <ul style="list-style-type: none">- mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte- savoir parcourir le texte de manière rigoureuse <p>être capable de faire des inférences</p> <ul style="list-style-type: none">- savoir mettre en relation sa lecture avec les éléments de sa propre culture- savoir mobiliser ses expériences antérieures de lecture (lien avec les lectures personnelles, les expériences vécues et des connaissances qui en sont issues)- savoir mobiliser des champs lexicaux portant sur l'univers évoqué par les textes- savoir justifier son interprétation ou ses réponses, s'appuyer sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées- être capable de formuler ses difficultés, d'esquisser une analyse de leurs motifs, de demander de l'aide- maintenir une attitude active et réflexive, une vigilance relative à l'objectif	
--	---	--	--

Attendus de fin de cycle 2

		(compréhension, buts de la lecture)	
	Lire à haute voix avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page ; participer à une lecture dialoguée après préparation.	- savoir lire en visant différents objectifs : lire pour réaliser quelque chose, lire pour découvrir ou valider des informations sur ..., lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour, lire pour enrichir son vocabulaire, lire pour le plaisir de lire	
	Lire au moins cinq à dix œuvres par an en classe.	- savoir décoder et comprendre un texte - identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte - montrer sa compréhension par une lecture expressive	
Écriture	Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la mise en page, la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.	- maîtriser des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes. - transcrire un texte avec les correspondances entre diverses écritures des lettres. - utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.	

Attendus de fin de cycle 2

		<ul style="list-style-type: none">- respecter la mise en page des textes proposés (demandes ou informations adressées aux parents ; synthèses d'activités ; outils de référence ; résumés de leçons ; poèmes et chansons à mémoriser).- relire pour vérifier la conformité orthographique.- manier le traitement de texte pour la mise en page de courts textes.	
	Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.	<ul style="list-style-type: none">- identifier les caractéristiques propres à différents genres ou formes de textes.- mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases (démarche progressive : d'abord guidée, puis autonome).- acquérir quelques connaissances sur la langue : mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs de discours.- mobiliser des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue (affiches,	

Attendus de fin de cycle 2

		cahiers, ouvrages)	
	Améliorer un texte, notamment son orthographe, en tenant compte d'indications.	<ul style="list-style-type: none"> - repérer des dysfonctionnements dans les textes écrits (omissions, incohérences, redites) pour améliorer son écrit. - mobiliser des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue. - exercer une vigilance orthographique et mobiliser les acquisitions travaillées lors des leçons de grammaire, d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue. - utiliser des outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, guide de relecture. 	
Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)	Orthographier les mots les plus fréquents et les mots invariables mémorisés.	<p>Connaître</p> <ul style="list-style-type: none"> - les correspondances graphophonologiques. - la valeur sonore de certaines lettres (s – c – g) selon le contexte. - la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im). 	
	Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe	- mobiliser des mots en fonction des lectures	

Attendus de fin de cycle 2

	<p>nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).</p>	<p>et des activités conduites, pour mieux parler, mieux comprendre, mieux écrire.</p> <ul style="list-style-type: none"> - savoir trouver des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille lexicale, sans que ces notions ne constituent des objets d'apprentissage. - percevoir les niveaux de langue familier, courant, soutenu. - être capable de consulter un dictionnaire et de se repérer dans un article, sur papier ou en version numérique. - mémoriser l'orthographe du lexique le plus couramment employé (maison, famille, jeu, vie quotidienne, sentiments). - mémoriser les principaux mots invariables. - être capable de regrouper des mots par séries (familles de mots). 	
	<p>Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - identifier la phrase, en distinguer les principaux constituants et les hiérarchiser. - reconnaître les principaux constituants de la phrase : sujet, verbe, compléments. - différencier les principales classes de mots : nom, article défini/indéfini, adjectif, 	

Attendus de fin de cycle 2

		<p>verbe, pronom personnel sujet, mots invariables.</p> <ul style="list-style-type: none">- reconnaître le groupe nominal.- reconnaître les 3 types de phrases : déclaratives, interrogatives et impératives.- reconnaître les formes négative et exclamative et savoir effectuer des transformations.- utiliser la ponctuation de fin de phrase et les signes du discours rapporté.- être capable de mobiliser les "mots de la grammaire" pour résoudre des problèmes d'orthographe, d'écriture et de lecture.- identifier la relation sujet – verbe.- identifier le radical et la terminaison.- trouver l'infinitif d'un verbe conjugué.- mémoriser le présent, l'imparfait, le futur, le passé composé pour être et avoir, les verbes du 1er groupe et les verbes irréguliers du 3ème groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre).- distinguer temps simples et temps composés.	
--	--	---	--

Attendus de fin de cycle 2

		<p><u>Comprendre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - le fonctionnement du groupe nominal dans la phrase. - la notion de "chaîne d'accords" pour déterminant/nom/adjectif. <p><u>Utiliser</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - des marques d'accord pour les noms et adjectifs épithétiques (nombre et genre). - d'autres formes de pluriel (-ail/-aux ; -al/-aux). - des marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (lecteur/lectrice) et les adjectifs (joyeux/joyeuse). 	
Langues vivantes étrangères ou régionales	Comprendre l'oral : comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.	<ul style="list-style-type: none"> - comprendre les consignes de classe. - utiliser quelques mots familiers et quelques expressions très courantes. - suivre le fil d'une histoire très courte. - suivre des instructions courtes et simples. 	
	S'exprimer oralement en continu : utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l'entourage.	<ul style="list-style-type: none"> - reproduire un modèle oral. - utiliser des expressions courtes ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire. 	

Attendus de fin de cycle 2

		<ul style="list-style-type: none"> - lire à haute voix de manière expressive un texte bref. - raconter une histoire courte à partir d'images ou de modèles déjà rencontrés. 	
	Prendre part à une conversation : poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.	<ul style="list-style-type: none"> - saluer. - se présenter. - demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir, donner de ses nouvelles. - formuler des souhaits basiques. - utiliser des formules de politesse. - répondre à des questions sur des sujets familiers. - épeler des mots et des noms familiers. 	
Arts plastiques	Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses.	<ul style="list-style-type: none"> - utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression. - employer divers outils, dont ceux numériques, pour représenter. - prendre en compte l'influence des outils, supports, matériaux, gestes sur la représentation en 2 ou 3 dimensions. - connaître diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres 	

Attendus de fin de cycle 2

		contemporaines et du passé, occidentales et extra occidentales.	
	Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif.		
	Coopérer dans un projet artistique.		
	S'exprimer sur sa production, celle de ses pairs, sur l'art.	<ul style="list-style-type: none"> - exprimer sa sensibilité et son imagination en s'emparant des éléments du langage plastique. - expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports ... en explorant l'organisation et la composition plastiques. - exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle d'autres élèves. 	
	Comparer quelques œuvres d'art.	<ul style="list-style-type: none"> - réaliser des productions plastiques pour raconter, témoigner. - transformer ou restructurer des images ou des objets. - articuler le texte et l'image à des fins d'illustration, de création. 	
Éducation	Expérimenter sa voix parlée et chantée, explorer	- reproduire un modèle mélodique,	

Attendus de fin de cycle 2

musicale	ses paramètres, la mobiliser au bénéfice d'une reproduction expressive.	rythmique. - chanter une comptine, un chant par imitation. - interpréter un chant avec expressivité en respectant ses phrases musicales. - mobiliser son corps pour interpréter.	
	Connaître et mettre en œuvre les conditions d'une écoute attentive et précise.	- décrire et comparer des éléments sonores, identifier des éléments communs et contrastés. - repérer une organisation simple : récurrence d'une mélodie, d'un motif rythmique, d'un thème ... - comparer des musiques et identifier des ressemblances et des différences.	
	Imaginer des organisations simples ; créer des sons et maîtriser leur succession.	- expérimenter les paramètres du son : intensité, hauteur, timbre, durée. - imaginer des représentations graphiques ou corporelles de la musique. - inventer une organisation simple à partir d'éléments sonores travaillés.	
	Exprimer sa sensibilité et exercer son esprit critique tout en respectant les goûts et points de	- exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences artistiques.	

Attendus de fin de cycle 2

	vue de chacun.	<ul style="list-style-type: none"> - écouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité. - respecter les règles et les exigences d'une production musicale collective. 	
Éducation physique et sportive	Produire une performance maximale, mesurée à une échéance donnée : courir, sauter, lancer à des intensités et des durées variables dans des contextes adaptés. Savoir différencier : courir vite et courir longtemps / lancer loin et lancer précis / sauter haut et sauter loin. Accepter de viser une performance mesurée et de se confronter aux autres. Remplir quelques rôles spécifiques.	<ul style="list-style-type: none"> - transformer sa motricité spontanée pour maîtriser les actions motrices : courir, sauter, lancer. - utiliser sa main d'adresse et son pied d'appel et construire une adresse gestuelle et corporelle bilatérale. - mobiliser de façon optimale ses ressources pour produire des efforts à des intensités variables. - pendant l'action, prendre des repères extérieurs à son corps pour percevoir : espace, temps, durée et effort. - respecter les règles de sécurité édictées par le professeur. 	
	Adapter ses déplacements à des environnements variés : se déplacer dans l'eau sur une quinzaine de mètres sans appui et après un temps d'immersion. Réaliser un parcours en adaptant ses	<ul style="list-style-type: none"> - transformer sa motricité spontanée pour maîtriser les actions motrices. - s'engager sans appréhension pour se déplacer dans différents environnements. 	

Attendus de fin de cycle 2

	<p>déplacements à un environnement inhabituel. Respecter les règles de sécurité qui s'appliquent.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - lire le milieu et adapter ses déplacements à ses contraintes. - respecter les règles essentielles de sécurité. - reconnaître une situation à risque. 	
	<p>S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique : mobiliser le pouvoir expressif du corps, en reproduisant une séquence simple d'actions apprise ou en présentant une action inventée. S'adapter au rythme, mémoriser des pas, des figures, des éléments et des enchaînements pour réaliser des actions individuelles et collectives.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - s'exposer aux autres : s'engager avec facilité dans des situations d'expression personnelle sans crainte de se montrer. - exploiter le pouvoir expressif du corps en transformant sa motricité et en construisant un répertoire d'actions nouvelles à visée esthétique. - s'engager en sécurité dans des situations acrobatiques en construisant de nouveaux pouvoirs moteurs. - synchroniser ses actions avec celles de partenaires. 	
	<p>Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel : s'engager dans un affrontement individuel ou collectif en respectant les règles du jeu. Contrôler son engagement moteur et affectif pour réussir des actions simples. Connaître le but</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rechercher le gain du jeu, de la rencontre. - comprendre le but du jeu et orienter ses actions vers la cible. - accepter l'opposition et la coopération. - s'adapter aux actions d'un adversaire. 	

Attendus de fin de cycle 2

	du jeu. Reconnaître ses partenaires et ses adversaires.	<ul style="list-style-type: none"> - coordonner des actions motrices simples. - s'informer, prendre des repères pour agir seul ou avec les autres. - respecter les règles essentielles de jeu et de sécurité. 	
Enseignement moral et civique	Respecter autrui.	<ul style="list-style-type: none"> - respecter autrui, accepter et respecter les différences. - respecter les engagements pris envers soi-même et envers les autres. - adopter un comportement responsable par rapport à soi et à autrui. - adapter sa tenue, son langage et son attitude au contexte scolaire ; se situer et s'exprimer en respectant les codes de la communication orale, les règles de l'échange et le statut de l'interlocuteur. - s'estimer et être capable d'écoute et d'empathie. - accepter le point de vue des autres. 	
	Identifier et partager des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés.	<ul style="list-style-type: none"> - identifier et exprimer en régulant ses émotions et ses sentiments. - connaître le vocabulaire des sentiments et 	

Attendus de fin de cycle 2

		des émotions abordés en situation d'enseignement.	
	Respecter les règles de la vie quotidienne.	<ul style="list-style-type: none"> - appliquer et accepter les règles communes. - comprendre qu'il existe une gradation des sanctions et que la sanction est éducative (accompagnement, réparation). - comprendre que la règle commune peut interdire, obliger, mais aussi autoriser. 	
	Connaître les valeurs, les principes et les symboles de la République Française : le drapeau, l'hymne national, les monuments, la fête nationale.	<ul style="list-style-type: none"> - identifier les symboles de la République. - connaître les valeurs et les principes de la République Française. - aborder la laïcité comme liberté de croire ou de ne pas croire. 	
	Accéder à une première connaissance des cadres d'une société démocratique.	<ul style="list-style-type: none"> - identifier les droits de l'Homme et du citoyen. - commencer à comprendre l'organisation de la République. 	
	Participer et prendre sa place dans un groupe.	<ul style="list-style-type: none"> - coopérer en vue d'un objectif commun. - s'impliquer dans la vie scolaire. 	
	Distinguer son intérêt personnel de l'intérêt général.	<ul style="list-style-type: none"> - différencier son intérêt particulier de l'intérêt général. 	

Attendus de fin de cycle 2

	Écouter autrui et produire un point de vue argumenté.	<ul style="list-style-type: none"> - apprendre à s'informer. - prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui et accepter le point de vue des autres, formuler un point de vue. - développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique. 	
Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets	Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'états.	<ul style="list-style-type: none"> - comparer et mesurer la température, le volume, la masse de l'eau à l'état liquide et à l'état solide. - reconnaître les états de l'eau et leur manifestation dans divers phénomènes naturels. 	
	Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne.	<ul style="list-style-type: none"> - mettre en œuvre des expériences simples impliquant l'air et/ou l'eau. 	
	Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité.	<ul style="list-style-type: none"> - identifier ce qui est animal, végétal, minéral ou élaboré par des êtres vivants : développement d'animaux et de végétaux ; le cycle de vie des êtres vivants ; régimes alimentaires de quelques animaux ; quelques besoins vitaux des végétaux. - identifier des interactions des êtres vivants 	

Attendus de fin de cycle 2

		<p>entre eux et avec leur milieu : diversité des organismes vivants présents dans un milieu et leur interdépendance ; relations alimentaires entre les organismes vivants ; chaînes de prédation.</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifier quelques interactions dans l'école. 	
	Reconnaître des comportements favorables à sa santé.	<ul style="list-style-type: none"> - repérer des éléments permettant la réalisation d'un mouvement corporel. - mesurer et observer la croissance de son corps : croissance (taille, masse, pointure) ; modification de la dentition. 	
	Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués.	<ul style="list-style-type: none"> - observer et utiliser des objets techniques et identifier leur fonction. - identifier des activités de la vie quotidienne ou professionnelle faisant appel à des outils et objets techniques. 	
	Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité.	<ul style="list-style-type: none"> - réaliser des objets techniques par association d'éléments existants en suivant un schéma de montage. - identifier les propriétés de la matière vis-à-vis du courant électrique. - différencier des objets selon qu'ils sont 	

Attendus de fin de cycle 2

		alimentés avec des piles ou avec le courant du secteur.	
	Commencer à s'approprier un environnement numérique.	<ul style="list-style-type: none"> - découvre l'architecture simple d'un dispositif informatique. - avoir acquis une familiarisation suffisante avec le traitement de texte et en faire un usage rationnel (en lien avec le français). 	
Questionner l'espace et le temps	Se repérer dans l'espace et le représenter.	<ul style="list-style-type: none"> - se repérer dans son environnement proche. - situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères. - produire des représentations des espaces familiers et moins familiers. - lire des plans, se repérer sur des cartes. 	
	Situer un lieu sur une carte, sur un globe, ou sur un écran informatique.	<ul style="list-style-type: none"> - identifier des représentations globales de la Terre et du monde. - situer les espaces étudiés sur une carte ou un globe. - repérer la position de sa région, de la France, de l'Europe et des autres continents. - savoir que la Terre fait partie d'un univers très vaste composé de différents types 	

Attendus de fin de cycle 2

		d'astres.	
	Se repérer dans le temps et mesurer des durées.	<ul style="list-style-type: none"> - identifier les rythmes cycliques du temps. - lire l'heure et les dates : alternance jour / nuit ; caractère cyclique des jours, des semaines, des mois, des saisons ; la journée est divisée en heures ; la semaine est divisée en jours. - comparer, estimer, mesurer des durées. - situer des événements les uns par rapport aux autres. 	
	Repérer et situer quelques événements dans un temps long.	<ul style="list-style-type: none"> - prendre conscience que le temps qui passe est irréversible. - repérer des périodes de l'histoire du monde occidental et de la France en particulier, quelques grandes dates et personnages clés. 	
Explorer les organisations du monde	Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde.	Comparer des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements) à différentes époques ou de différentes cultures.	
	Comprendre qu'un espace est organisé.	- découvrir le quartier, le village, la ville : ses principaux espaces et ses principales fonctions.	

Attendus de fin de cycle 2

	Identifier des paysages	- reconnaître différents paysages : les littoraux, les massifs montagneux, les campagnes, les villes, les déserts.	
Mathématiques : nombres et calculs	Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer.	<ul style="list-style-type: none"> - dénombrer, constituer et comparer des collections en les organisant, notamment par des groupements par dizaines, centaines et milliers. - repérer un rang ou une position dans une file ou sur une piste. - faire le lien entre le rang dans une liste et le nombre d'éléments qui le précèdent : relation entre ordinaux et cardinaux. - comparer, ranger, encadrer, intercaler des nombres entiers, en utilisant des symboles (égal, différent, plus grand, plus petit). 	
	Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers.	<ul style="list-style-type: none"> - utiliser diverses représentations des nombres (écriture en chiffres et en lettres, noms à l'oral, graduations sur une demi-droite, constellations sur les dés ...). - passer d'une représentation à une autre, en particulier associer les noms des nombres à leurs écritures chiffrées. 	

Attendus de fin de cycle 2

		<ul style="list-style-type: none">- interpréter les noms des nombres à l'aide des unités de numération et des écritures arithmétiques.- utiliser des écritures en unités de numération.- suite de 1 en 1, de 10 en 10, de 100 en 100.- associer un nombre entier à une position sur une demi-droite graduée, ainsi qu'à la distance de ce point à l'origine.- graduer une demi-droite munie d'un point d'origine à l'aide d'une unité de longueur.- associer un nombre ou un encadrement à une grandeur en mesurant celle-ci à l'aide d'une unité.- faire le lien entre unités de numération et unités du système métrique.	
	Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul.	<ul style="list-style-type: none">- résoudre des problèmes issus de situations de la vie quotidienne ou adaptés de jeux portant sur des grandeurs et leur mesure, des déplacements sur une demi-droite graduée, ... conduisant à utiliser les 4 opérations.	

Attendus de fin de cycle 2

		<ul style="list-style-type: none">- modéliser ses problèmes à l'aide d'écritures mathématiques.- exploiter des données numériques.- présenter et organiser des mesures sous forme de tableaux.	
	Calculer avec des nombres entiers.	<ul style="list-style-type: none">- mémoriser des faits numériques et des procédures : tables de l'addition et de la multiplication.- mobiliser en situation ses connaissances de faits numériques et ses connaissances sur la numération pour par exemple : répondre à des questions comme $7 * 4 = ?$; $28 = 7 * ?$; $28 = 4 * ?$; retrouver que $24 * 10$, c'est 24 dizaines, c'est 240.- traiter à l'oral et à l'écrit des calculs relevant des quatre opérations.- élaborer ou choisir des stratégies, expliciter les procédures utilisées et comparer leur efficacité.- calculer sans le support de l'écrit, pour obtenir un résultat exact, pour estimer un ordre de grandeur ou pour vérifier la vraisemblance d'un résultat.	

Attendus de fin de cycle 2

		<ul style="list-style-type: none"> - résoudre mentalement des problèmes arithmétiques, à données numériques simples : calcul sur les nombres 1, 2, 5, 10, 20, 50, 100 en lien avec la monnaie ; calcul sur les nombres 15, 30, 45, 60, 90 en lien avec les durées. - calculer avec le support de l'écrit, en utilisant des écritures en ligne additives, soustractives, multiplicatives, mixtes. - mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour l'addition, la soustraction, la multiplication. 	
Mathématiques : grandeurs et mesures	Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées.	<ul style="list-style-type: none"> - comparer des objets selon plusieurs grandeurs et identifier quand il s'agit d'une longueur, d'une masse, d'une contenance ou d'une durée. - comparer des longueurs, des masses et des contenances, directement, en introduisant la comparaison à un objet intermédiaire ou par mesurage. - estimer à vue des rapports très simples de longueur. - estimer les ordres de grandeurs de 	

Attendus de fin de cycle 2

		<p>quelques longueurs, masses et contenances en relation avec les unités métriques.</p> <ul style="list-style-type: none">- vérifier avec un instrument dans les cas simples.- dans des cas simples, mesurer des longueurs, des masses et des contenances en reportant une unité (bande de papier, ficelle, poids, récipient).- dans des cas simples, mesurer des longueurs, des masses et des contenances en utilisant un instrument adapté (règle graduée, balance à plateaux, verre mesureur).- encadrer une mesure de grandeur par deux nombres entiers d'unités (le couloir mesure entre 6 m et 7 m de long).- lire l'heure sur une horloge ou une montre à aiguilles.- comparer, estimer, mesurer des durées.- dans des cas simples, représenter une grandeur par une longueur, notamment sur une demi-droite graduée.- lire les graduations représentant des	
--	--	--	--

Attendus de fin de cycle 2

		grandeurs : cadran d'une balance, frise chronologique, axes d'un graphique gradués en unités.	
	Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs.	- unités de mesures usuelles : longueur (m, dm, cm, mm et km) ; masse (g, kg, tonne) ; contenance (L, dL, cL) ; durées (jour, semaine, mois, année, siècle, millénaire, heure, min, seconde).	
	Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix.	- résoudre des problèmes, notamment de mesurage et de comparaison, en utilisant les 4 opérations sur les grandeurs ou leurs mesures.	
Mathématiques : espace et géométrie	Se repérer et se déplacer en utilisant des repères et des représentations.	- se repérer dans un environnement proche. - situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères. - produire des représentations des espaces familiers et moins familiers (maquettes, plans, photos). - s'orienter et se déplacer en utilisant des repères. - réaliser des déplacements dans l'espace et	

Attendus de fin de cycle 2

		<p>les coder pour qu'un autre élève puisse les reproduire.</p> <ul style="list-style-type: none"> - produire des représentations d'un espace restreint et s'en servir pour communiquer des positions. - programmer les déplacements d'un robot ou ceux d'un personnage sur un écran. 	
	Reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides.	<ul style="list-style-type: none"> - reconnaître et trier les solides usuels parmi des solides variés. - reconnaître des solides simples dans son environnement proche. - décrire et comparer des solides en utilisant le vocabulaire approprié. - réaliser et reproduire des assemblages de cubes et pavés droits et associer de tels assemblages à divers types de représentations. - fabriquer un cube à partir d'un patron fourni. 	
	Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques.	<ul style="list-style-type: none"> - décrire, reproduire sur papier quadrillé ou uni des figures ou des assemblages de figures planes. 	
	Reconnaître et utiliser les notions d'alignement,		

Attendus de fin de cycle 2

	<p>d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie.</p>	<ul style="list-style-type: none">- utiliser la règle, le compas ou l'équerre comme instruments de tracé.- reconnaître, nommer les figures usuelles : carré, rectangle, triangle, triangle rectangle, polygone, cercle, disque.- décrire à partir des côtés et des angles droits, un carré, un rectangle, un triangle rectangle. Les construire sur un support uni connaissant la longueur des côtés.- construire un cercle connaissant son centre et un point ou son centre et son rayon.- utiliser la règle pour repérer et produire des alignements.- repérer et produire des angles droits à l'aide d'un gabarit, d'une équerre.- reporter une longueur sur une droite déjà tracée, en utilisant une bande de papier avec un bord droit ou la règle graduée ou le compas.- repérer ou trouver le milieu d'un segment, en utilisant une bande de papier avec un bord droit ou la règle graduée.- reconnaître si une figure présente un axe	
--	---	---	--

Attendus de fin de cycle 2

		<p>de symétrie (à trouver), visuellement et/ou en utilisant du papier calque, des découpages, des pliages.</p> <ul style="list-style-type: none">- reconnaître dans son environnement des situations modélisables par la symétrie.- compléter une figure pour qu'elle soit symétrique par rapport à un axe donné.	
--	--	--	--